



XX Primavera Musicales Pejinas

Del 25 de Abril al 31 de Mayo de 2015

*Sábado 9 de Mayo • 20:00 h.
Iglesia de Santa María (s. XIII)*



Coro de Voces Graves de Madrid

ENTRADA LIBRE



Creadas y Organizadas por:

**Coro
"Canta Laredo"**

Patrocina:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LAREDO
Concejalía de Cultura

Colaboran:



GOBIERNO
DE
CANTABRIA
Consejería de Educación,
Cultura, y Deporte

Parroquia de Laredo
Todos los anunciantes de la revista

ALERTA
EL MUNDO
CANTABRIA

IMPRESIÓN EuroGraphics
LABRADO

EL DIARIO
MONTAÑÉS

RL
REVISOR
197-29 PIA

Coro de Voces Graves de Madrid

El Coro de Voces Graves de Madrid GGC surge en 1995 como proyecto de estudio y recuperación del repertorio compuesto para coro masculino. Fundado inicialmente por 15 cantantes con larga experiencia coral cuenta en la actualidad con sesenta componentes.

La etapa del coro con su actual director, Juan Pablo de Juan, supone un intenso periodo de siete años en el que se ha alcanzado un estilo de interpretación propio alabado por crítica y público. Son casi ciento treinta los conciertos celebrados en este periodo, incluyendo invitaciones en ciclos y festivales musicales de prestigio nacional e internacional, retransmisiones de radio-televisión y colaboraciones con orquestas. Desde su fundación el coro ha obtenido premios en todos los certámenes Nacionales e Internacionales en los que ha participado.

Destaca su participación en: “Festival de Otoño”, “Sábados del Conde Duque”, “Festival Cervantino”, “Clásicos en Verano”, “Música en los Museos”, “Festival Internacional de Morelia-México”, “Ciclo de la Orquesta Sinfónica de Madrid”, “Ciclo del Auditorio de El Escorial”, “Semana de Música Religiosa de Segovia” “Veladas de Música Sacra de Guadalajara”, “Noches de Mar y Tierra Viso del Marques”, “Topaketa Tolosa”, “Semana de Música Religiosa de Hondarribia”, Ciclo del Palau de la Música de la Sociedad Filarmonica de Valencia y Festivales de Música celebrados en San Sebastián, Pamplona, Albacete, Valladolid, Ciudad Real, Tomelloso, Tenerife, Santurzi, Borja, Vila Real y Burgos. Toda esta intensa labor artística ha sido reconocida con la

declaración de Utilidad Pública Nacional de la asociación que soporta las actividades de la agrupación.

Destacados compositores como Javier Busto, David Azurza, Consuelo Díez, Pedro Villaróig, Rubén Díaz, Xavier Xarasola, Dante Andreo, J.L. Zamanillo, Adrián Coello, Ivan Boumans (Holanda) y Marisol Gentile (Argentina), han compuesto obras expresamente para el Coro de Voces Graves de Madrid.

Entre las actividades más importantes realizadas en las últimas temporadas hay que reseñar su colaboración con la compañía Ur Teatro en la representación de Macbeth en los principales festivales de teatro nacionales (Sevilla, Alcala, Almagro, Madrid, Olite, Lugo...), el estreno en España de la versión original del Requiem de F.Listz en el Festival de Arte Sacro de la CAM y Teatros del Canal de Madrid. Destaca la organización anula del Encuentro Internacional Voces Amigas en la que ha contado con la participación de Philipinne Madrigal Singers (Filipinas), Hägerstens Choir (Suecia) y Tous Ensemble (Argentina).

En el último año 2014 destacan el concierto organizado por Caser Seguros a beneficio de la Fundación Prodis en el Auditorio Nacional de Música de Madrid; el concierto realizado con la Banda del Regimiento nº1 Inmemorial del Rey con motivo del 250 Aniversario de la fundación de la Academia de Artillería de Segovia; la interpretación en el Auditorio Miguel Delibes de la sinfonía nº 13 “Babi Yar” de Dimitri Shostakovich, junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León bajo la dirección de Vasili Petrenko, el concierto benéfico de navidad en el Teatro Monumental para la campaña “Un juguete Una Ilusión”, y la obtención de cuatro premios en

el Certamen Internacional de Torrevieja.

Cada uno de los éxitos conseguidos, unidos al apoyo brindado por el público, suponen para el coro la consecución de su objetivo principal: “Disfrutar y hacer disfrutar con la música”.

Juan Pablo de Juan. Director

Comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal, Melilla, ampliándolos en el Conservatorio Superior de Música de Málaga donde obtiene el Título Superior de Música en la especialidad de Saxofón. Completa en Madrid sus estudios de Canto y de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Recibió formación pianística de Guillermo González, Fernando Puchol, J.P.Torrecillas, Juan Fernández y Ramón Coll. Ha ampliado estudios de dirección con los maestros García Nieto, E.García Asensio, Josep Pons, F. Grau, J. López Cobos, Juan de Udaeta, M^a Carmen Arroyo, Miguel Romea, Lorenzo Ramos, Pascual Osa, José A. Sainz de Alfaro, Anton Armstrong y Aarné Saluveer.

Ha sido solista de grupos de cámara y formaciones instrumentales como la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Melilla, Orquesta Joven de Andalucía y la Orquesta Sinfónica de Melilla.

En 2006 fue seleccionado dentro del grupo de jóvenes directores de Orquesta que trabajó con la “Joven Orquesta Nacional de España” (JONDE). Ha sido director invitado de numerosas agrupaciones, entre las que destacan la ORQUESTA FILARMONÍA de Madrid y del ORFEÓN DO-

NOSTIARRA y Director titular de la Coral Polifónica Melillense, Coro “Maestro Guridi”, Coral Virgen de la Paloma, del Coro “Eurolírica”, Grupo vocal “Nabari” y el Grupo Vocal “SPES”, ambos constituidos por miembros del coro de RTVE. En 2010 recibió el Premio al Mejor Director Revelación en el prestigioso Certamen Internacional MAY CHOIR COMPETITION “GEORGI DIMITROV” en Varna (Bulgaria). En 2011 fue seleccionado como director activo en el 9º Simposio de Música Coral organizado por la Federación Internacional para la Música Coral (IFCM) y es becado por la Comunidad de Madrid para la ampliación de estudios en el extranjero.

Imparte cursos y talleres relacionados con la voz y la dirección dirigida a diversas instituciones y entidades, destacando el Coro de niños huérfanos de Uganda, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Granada, Universidad Internacional de Andalucía, Confederación de Coros del País Vasco, Curso de Canto Coral Ágora (Segovia), Federación de Coros de Navarra....También suele ser requerido para formar parte como miembro del Jurado en distintos certámenes y concursos nacionales.

Como director ha actuado en los más importantes Auditorios españoles: Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Monumental de Madrid, Auditorio de El Escorial, Palacio Valdés de Avilés, Teatro Jovellanos de Gijón y Teatro Principal de Vitoria entre otros.

Actualmente compagina su actividad como miembro del Coro de RTVE con la dirección titular del Coro de Voces Graves de Madrid y del Coro de Jóvenes de Madrid .

PROGRAMA

CORO VOCES GRAVES DE MADRID

“A CAPELLA”

Sanctissima Maria *F. Guerrero (1528-1599)*

Beati Mortui *Felix Mendelsshon (1809 1847)*

Lux Aurumque..... *Eric Whitacre (1970)*

Yerushalayim shel Zahav *Naomi Shemer Arr. Juan P. de Juan*

Aarty *Tradicional Hindú*

Nawba Isbahan y Cantos de Boda *Juan Pablo de Juan*

Lacrimosa *Calixto Álvarez (1938-)*

Kyrie *Piotr Janczak (1972-)*

Izar Ederrak..... *Josu Elberdin (1976-)*

Dicen que se muere el mar *J. Madurga Oteiza (1938-)*

A tu lado *Javier Busto (1949-)*

Saludaré..... *Josu Elberdin (1976-)*

DIRECTOR: JUAN PABLO DE JUAN

PRÓXIMO CONCIERTO:

Sábado 16 de Mayo • 20:00 h. • Iglesia de Santa María (s. XIII)

Orquesta Juvenil de Santander

Director: Hugo Carrio