



XIX Primavera Musicales Pejinas

Del 26 de Abril al 7 de Junio de 2014

Domingo 11 de Mayo

Iglesia de San Francisco (s. XVI) • 19:00 h.



Coral Voces del Mar

Suances (Cantabria)

Director: Jesús Carmona



Coral Canta Laredo

*La Coral Canta Laredo entrega
su Primer Premio DISCANTUS
a D. Jesús G^a Carmona*

Creadas y
Organizadas
por:



Patrocina:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LAREDO
Concejalía de Cultura

ENTRADA LIBRE

Colaboran:



Parroquia de Laredo

Todos los anunciantes de la revista

IMPRESO en España

Coral Voces del Mar

Conjunto coral de voces mixtas fundado en 1986, siendo desde entonces su presencia constante en numerosas convocatorias corales de la región, pero igualmente de otras comunidades: Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla - León, Madrid, Navarra, País Vasco, o, mismamente en Francia (Burdeos). Sus primeros directores fueron Manuel Egusquiza y María Begoña Manso.

Momentos importantes de su trayectoria son su participación en el Concurso de Avilés del año 1988 donde consigue un quinto puesto entre veinte corales nacionales, las grabaciones discográficas de 1996 y 2007 o el programa monográfico sobre José Ignacio Prieto que desarrollan en el año 2000. En abril de 2005 resultan ganadores del V Concurso de la Canción Popular de Cantabria de Radio Nacional de España en la categoría de “Agrupaciones Corales”. En 2007 y 2008 interpretan la IX Sinfonía de Beethoven junto a la Orquesta Sinfónica de Rostov (Rusia). En 2011 son Primer Premio del Concurso de Música Popular de Cantabria, en la modalidad de “Polifonía”.

Su repertorio se interesa desde distintas músicas históricas a autores más cercanos en el tiempo; en esta esfera, tiene particular importancia la tarea que se ha propuesto “Voces del Mar” de ser intérprete de las distintas generaciones de músicos corales de Cantabria del siglo XX: desde Alegría o el ya nombrado Prieto hasta la generación de Samperio, Nobel Sámano o Mier y las más recientes de Sanz Vélez, Fernández o Carmona.

Son organizadores del Proyecto “Coralia”, un ciclo de conciertos que ha tenido su primera edición en julio de 2008, reuniendo a algunos de los más destacados protagonistas del contexto coral español.

Es director de “**Voces del Mar**”, desde 1992, Jesús Carmona, músico de amplia biografía coral que se extiende también al terreno de la musicología y de la composición.



Jesús Carmona

Director

Niño cantor en la Escolanía del Valle de los Caídos. Estudiante en distintas etapas de los Conservatorios de Madrid, Santander y Oviedo, donde se forma como pianista y compositor.

En el campo de la música coral es donde más se han visto centrados sus afanes interpretativos, siendo director de “**Voces del Mar**” de Suances (1992), **Coro Polifónico “Voz del Pueblo” de Guarnizo** (1996), **Escolanía de Astillero** (2003) y **Ars Poliphonica** (2004). Proyectos pedagógicos corales propios son el Taller Juvenil de Música Coral, o el Taller Vocal Urgente (para los cantores más pequeños). Ha ejercido de profesor en Cursos de Dirección Coral, como los organizados por la COACE (2004) o la Universidad de Cantabria (2006, 2007 y 2008).

Han sido sus directores de coro, en distintas etapas, personalidades como Sáenz

de Buruaga, Diéguez, Labarta o Kurzenknecht. Estudios de dirección coral con maestros como Blancafort, Fdez. de la Cuesta, Padilla, Busto, Oca, Silva, Mishkinis, Hogset, o Pohjola. Y de composición coral con Jennefelt y Bacri. Ha seguido los cursos del método “Cos i Art” (Cuerpo y Arte) con Díaz y Belizán.

Es coordinador de las “Jornadas Internacionales de Música Coral de Astillero”, desde 1998; y de “Coralía”, Suances, desde 2008. También ha ejercido de conferenciante y moderador en diferentes foros sobre música coral.

Su catálogo compositivo coral tiene una especial relevancia: ciclos sobre poemas de Bergamín, Cernuda, Cirlot, Diego o Pino; “Glosas”, “Sigilos”, son obras que combinan el coro y el órgano; o distintas músicas que tienen un soporte textual litúrgico.

En el terreno de la música instrumental, ha compuesto para diversas combinaciones: “Mariposas” (clave), “Furioso” (violoncello y piano), “Libro de orfebre” (para conjunto), “Un cuento” (flauta, percusión y piano), “Incendio de cámara” (para piano y elementos multimediales) o la propuesta interdisciplinar “En el oído del silencio”.

Ha sido miembro del grupo Enclaves, centrado en la investigación teórica y práctica de la creación contemporánea, siendo co-director de su revista y del “Festival Experimenta”.

Otra dimensión de su actividad musical es la relacionada con las labores musicológicas. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja, ha participado de proyectos de investigación compartidos por la Fundación Marcelino Botín y la Universidad de Cantabria.

Primer Premio “DISCANTUS” 2014 creado por la Coral Canta Laredo, para reconocer merecimientos de personas o instituciones cántabras o afincadas en nuestra Comunidad Autónoma, especialmente en el ámbito de la música coral, creación, dirección, divulgación, investigación, mecenazgo, etc., y atendiendo a su trayectoria histórica, actual y de futuro.

Se otorga a **D. Jesús García Carmona** por reunir todas las condiciones requeridas, como puede comprobarse en su “currículum” que figura en este programa. También se hacen constar las diversas colaboraciones y apoyos mantenidos tanto con la Coral Canta Laredo y sus miembros, como con las Primaveras Musicales Pejinas.

La obra que se le entrega, un elemento artístico significativamente conceptual de este premio, está creada por el Profesor de Cerámica de la Casa de Cultura Dr. Velasco de Laredo, D. Jesús González Ruiz

PROGRAMA

Coral Canta Laredo

Director: Jesús Manuel Piedra

“Santa María” *Johannes Schweitzer (1831 – 1882)*
“Extiende la red” *Alfonso Ruiz Martínez (1915-1979)*

Coral Voces del Mar

Director: Jesús Carmona

María!

Ave María *Jacob Arcadelt (1514 – 1557)*

Madrigalias de Cantabria (I)

Dale si le das, moçuela de Carasa *Anónimo del Cancionero de Palacio*

Ay, linda amiga *Anónimo popular*

Canta el mar *Textos de “Marinero en tierra”, Rafael Alberti*

El mar muerto *Música: Dante Andreo (1949)*

No quiero barca

Dos habaneras... Y sueña!...

Renaces tú *Arturo Dúo Vital (1901 – 1964)*

Paseando por el viejo malecón *Rosa María Tarruell.*

Versión coral: Gonzalo Casielles

Músicas de Cantabria (I): dos estrenos absolutos de “Voces del Mar”

Marinero, sube al palo *Luis Elizalde (1940)*

Ronda de amor *Juan Alfonso García (1935)*

Madrigalias de Cantabria (II)

El sueño del naranjo *Miguel Ángel Samperio (1936 – 2000)*

Volar *Esteban Sanz Vélez (1960)*

El amor

Nocturno de la ventana *Texto: Federico García Lorca / Música: Emilio Solé*

Te quiero *Texto: Mario Benedetti*

Música: Alberto Favero. Versión coral: Liliana Cangiano

Músicas de Cantabria (II)

Mi marinero *Arm: Miguel Ángel Samperio*

Date la vuelta *Arm: Arturo Dúo Vital*